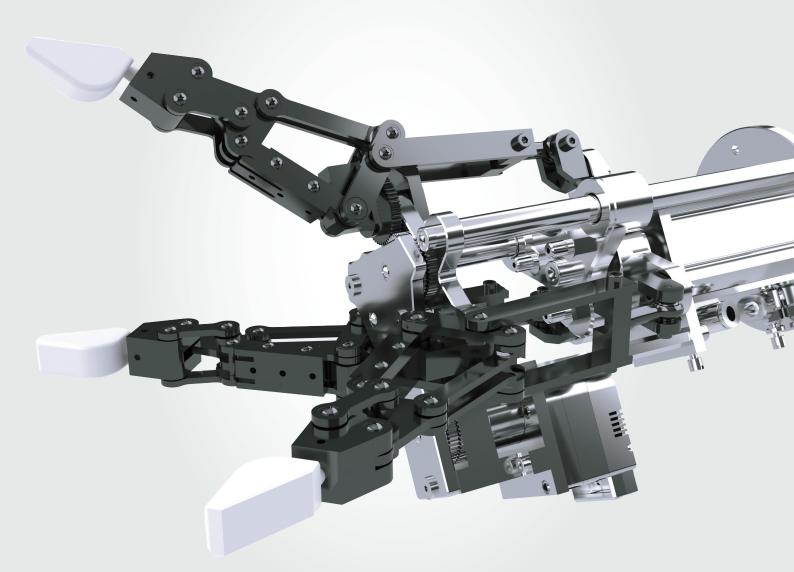
DHAND

あらゆる物を掴む多指・多関節型ロボットハンド





D-HAND

劣駆動機構による軽量・コンパクト、低コスト、且つ多様な把持を可能にします。



- ·耐久性
- ·堅牢性
- ・使い易さ
- ・拡張性
- ・デザイン性

D-HAND は、汎用性のある多指・多関節型ロボットハンドです。

【働き方改革】独自のメカニズムにより、多様な対象物の把持が可能です。

センサレスでも複雑な形状のものを把持することができ、更には、その動作を あたかも人が反射的に行う様にスピーディーに行います。

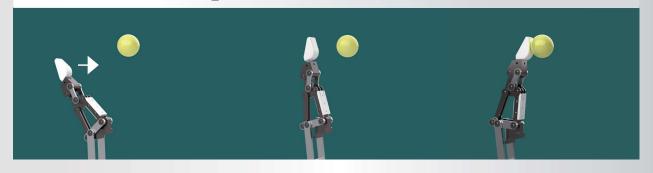
これまで自動化が困難であった手作業をロボットに代行させることによって、 人を労働集約型の作業から解放し、より人間らしく、創造的で質の高い仕事へ とシフトするためのデバイスとなります。

これまで把持できなかった対象物を扱うことができることから、大規模な工場への導入や、将来的には生活に密着したサービス業への拡張が可能になると考えています。

弊社の強みは、メーカーとして定型製品の納品に止まらずカスタマイズや試作、 評価、受託開発までを請け負い、お客様の課題解決の最後までをサポートする、 必要不可欠なパートナーとなり得ることです。

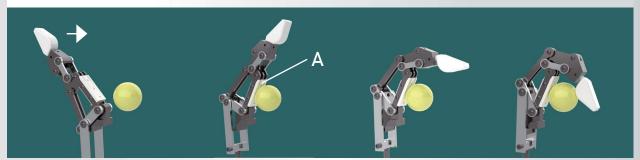
センサレスでも自動的、反射的に 複雑な形状の把持対象物に対応。

指のなじみ「つまむ」



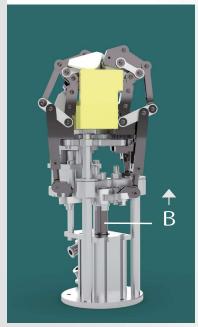
初期状態では、モノを「つまむ」動作。

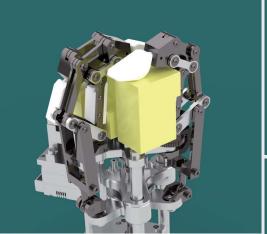
指の屈曲でなじむ「つかむ」



モノがAに接触すると、リンク機構により「つかむ」動作に。

指同士間で「なじむ」





1点(B)が押されることにより、 それぞれの指全てがモノに接触する まで動作し確実にモノを把持します。

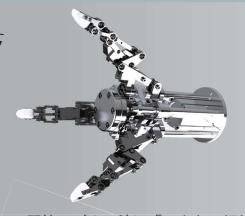




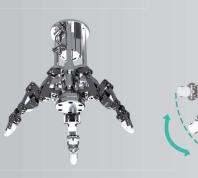
D-HAND

3指ハンド

3 AG



3関節モデル。特に「つかむ」把持に適しています。

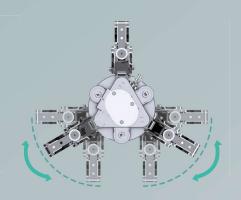


指の配置角度はオスションにより 異なりますが変更可能です。

3AP





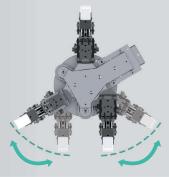


平行接触把持モデル。特に「つまむ」把持に適しています。

3BG







3関節モデル。「つかむ」「つまむ」を両立。 ロック機構により、フレキシブルに掴んだ後、ワークの動きを抑えます。

3 CG





アクチュエータを外部に設けてケーブルで駆動するタイプ。ハンドの軽量・コンパクト化、且つアクチュエータの高出力化を図れます。 アクチュエータを含め引火機械要素をハンド部に使用しなくて済む ため防爆仕様として採用実績があります。

5指ハンド

5PT







1つのモーターで全ての関節を駆動させ、且つ把持対象の形状に倣った把持を可能としたモデル。

5 ST







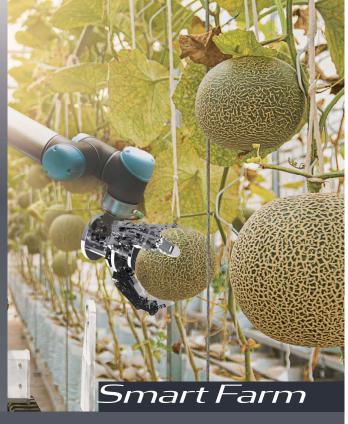
各指独立駆動を取り入れたモデル。

お客様のご要望に応じた、特注ハンドを製作いたします。



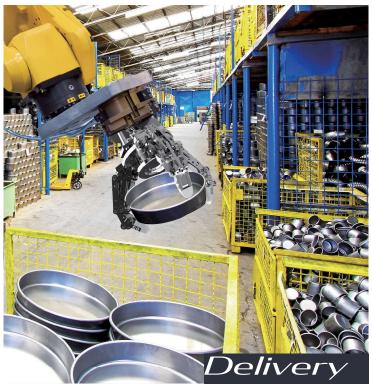
Situations

大規模工場への導入 スマート農業への活用 物流業への応用 福祉現場への活用 宇宙で働くロボット



スマート農業

ビニールハウスや露地栽培での種まきから 農薬・肥料の散布、糖度センサーを搭載した 収穫作業のシステム化。



物流業

物流倉庫、市場での荷役作業、AGVに設置。



NC加工機への取付・取外し

複雑でいびつな形状を確実に把持することが可能。

多用途に対応する機構設計で

各社ロボットとの組み合わせ、カスタマイズが可能。





サービス業、福祉現場

今まで把持できなかった物を扱うことができ、アバターの作業範囲の拡大が可能になる。

ABOUTUS



ロボット Sler として、システムのカスタマイズ提案が可能です。

お客様の用途やご要望に応じた機構をご提案できますので、 シンプルなものから複雑なものまで一度ご相談ください。

ロボットハンドとロボットビジョン、更にロボット Sler 能力を全て併せ持つ企業ならではの ソリューションを提供いたします。

NEDO (新エネルギー・産業技術総合開発機構)を始めとした、国プロや公的機関・大手企業からの受託開発や 共同開発、事業委託等の豊富な実績を有しており、技術や製品開発力は第三者からも認められています。

ロボット・自動化実績が豊富な精鋭チームメンバーが技術開発を担っています。



http://www.j-d.co.jp

ROBOT Sler

ダブル技研株式会社

神奈川県座間市栗原 920-7

TEL: 046-206-5611 FAX: 046-253-7711